

L'entrée aux concerts est libre et gratuite



Jean. À travers les œuvres de compositeurs italiens ayant marqué l'histoire de la musique, l'Orchestre fera étape à Arles durant sa tournée pour offrir aux spectateurs de la Région une rentrée musicale placée sous le charme de l'Italie.

**Dimanche 6 octobre 2019**

**Saint-Rémy de Provence - Musée Estrine à 18h30**

En partenariat avec le musée Estrine

**Piano à quatre mains**

Eloïse LIEN et Marlène DAVID

Suite aux succès de leurs précédentes collaborations, notamment lors du ciné-concert commémorant l'armistice de la « grande guerre », Marlène DAVID et Eloïse LIEN se retrouveront autour d'un nouveau répertoire classique fait de pièces du début du XXème siècle (Chaminade, Moussorgsky, Ravel, ...).

Ces pianistes, toutes deux enseignantes au conservatoire de musique du Pays d'Arles, se produiront dans le cadre majestueux du musée Estrine.

**Vendredi 18 octobre 2019**

**Arles - Chapelle du Méjan à 18h30**

En partenariat avec le Lions club Arles Camargue

**Concert d'orchestres**

Un concert d'élèves issus des différents orchestres du conservatoire de musique.

**Samedi 19 octobre 2019**

**Mas Blanc des Alpilles- Salle polyvalente à 21h**

**« La buonasera »**

De Germana MASTROPASQUA & Xavier REBUT  
Avec Anne-Sophie CHAMAYOU (violon), Maïeul CLAIRE-FOND (contrebasse) et René VILLERMY (guitare)

De Rome en descendant la botte pour chanter les voix d'Italie des villes et des campagnes.

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DU PAYS D'ARLES PRÉSENTE

# Musiques en balade 6<sup>e</sup> édition



Église de Boulbon



Mairie de Saint-Rémy-de-Provence



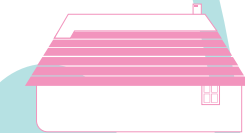
Château de Tarascon



Église de Saint-Pierre-de-Mézargues



Église de Saint-Martin-de-Crau



Parc naturel régional de Camargue à Arles

**Du 14 septembre au 19 octobre 2019**  
**10 CONCERTS GRATUITS**  
**au cœur de notre patrimoine**

RENSEIGNEMENTS SUR [WWW.AGGL0-ACCM.FR](http://WWW.AGGL0-ACCM.FR) OU 04 90 49 47 15 [WWW.FACEBOOK.COM/PAGE.ACCM](http://WWW.FACEBOOK.COM/PAGE.ACCM)



# Musiques en balade

6<sup>e</sup> édition

Le conservatoire de musique proposera, comme cela est devenu une tradition, la sixième édition de « Musiques en balade » à partir de la seconde quinzaine de septembre. Avec un public en augmentation constante [plus de 2500 spectateurs en 2018], l'événement est devenu en quelques années un rendez-vous attendu par les amateurs de musique et de patrimoine de notre territoire.

« Musiques en balade », qui a vocation à valoriser les lieux exceptionnels et les musiciens de notre aire de rayonnement, vous invite à 10 concerts dont l'entrée sera libre et gratuite. L'édition 2019 sera comme chaque année l'occasion d'approfondir une partie des partenariats engagés, notamment avec les musées, l'association Sarabande, le Lions club ou le Parc Régional de Camargue, et de s'intégrer à d'autres manifestations, pour lesquels la programmation s'inscrira également dans les « Journées du patrimoine », la fête votive de Saint-Rémy de Provence,...

L'aire de rayonnement du conservatoire de musique s'étant étendue en début d'année 2019, de nouvelles étapes dans ce tour du pays d'Arles s'ajouteront, avec les communes de Mas-Blanc, Maussane et le Paradou.

**Samedi 14 septembre 2019**

**Le Paradou - Place de la Mairie à 19h**

[En cas d'intempéries, repli dans la salle des fêtes]

« *La buonasera* »

De Rome en descendant la botte pour chanter les voix d'Italie des villes et des campagnes  
De Germana MASTROPASQUA & Xavier REBUT  
Avec Anne-Sophie CHAMAYOU [violin], Maïeul CLAIRE-FOND [contrebasse] et René VILLERMY [guitare]

Germana et Xavier, deux chanteurs-chercheurs au long cours, nous emmènent au cœur des plus belles mélodies d'Italie. Pour ce voyage sonore le duo Mastropasqua/Rebut, nous guide, porté par leurs parcours de connaisseurs de la tradition orale italienne de Rome en passant par Naples jusqu'à la pointe de la Sicile... Il est accom-

pagné des voix de 3 instruments, guitare, contrebasse et violon, avec cette poésie et verve que seule la musique reliée à sa fonction dans la vie de tous les jours peut avoir. Le spectacle, mis en espace et en lumière, vogue et traverse des mers démontées ou calmes, avec humour et tendresse et l'impétueux besoin de chanter toujours.

**Dimanche 15 septembre 2019**

**Saint-Pierre de Mézoargues - Place du village à 17h**

[En cas d'intempéries, report au samedi 21 septembre 2019, mêmes lieu et horaire]

*Ensemble d'harmonie du Pays d'Arles*

Direction : Dominique Eldin

L'ensemble d'harmonie du Pays d'Arles regroupe 40 passionnés et se produit régulièrement en pays d'Arles et est également invité par diverses communes ou institutions en PACA. Il propose, sous la houlette de Dominique Eldin, un programme éclectique fait de musiques populaires, de classiques du genre et d'arrangements de musiques de films.

**Dimanche 22 septembre 2019**

**Arles - Musée de la Camargue à 15h**

Dans le cadre des journées du patrimoine, en partenariat avec le parc régional de Camargue

*Quatuor d'accordéons*

Manon GOUX-Estelle MAZZILLO-Jeyson ROUS-SEVA-Gaël ALCANTUD

Quatre jeunes accordéonistes vous proposent, sous la houlette de Carole Unal, un voyage musical à travers les styles musicaux. De Bach à Galliano en passant par Piaf, de la Russie à l'Argentine, l'accordéon autrement...

**Vendredi 27 septembre 2019**

**Saint-Rémy de Provence - Place Pélissier [place de la Mairie] à 20h30**

Fermeture des fêtes votives

*Ensemble d'harmonie du Pays d'Arles*

Direction : Dominique Eldin

**Dimanche 29 septembre 2019**

**Mas Thibert [commune d'Arles] - Place de la Mairie à 11h30**

Dans le cadre de la fête de Mas Thibert

*Ensemble d'harmonie du Pays d'Arles*

Direction : Dominique Eldin

**Dimanche 29 septembre 2019**

**Saint-Martin de Crau - Église à 17h**

*Ateliers de chant traditionnel du conservatoire de musique*

Dirigés par Henri Maquet

Les ateliers de chant traditionnel du conservatoire de musique, sous la houlette notamment d'Henri Maquet, proposeront une restitution du travail entrepris durant l'année lors de ce concert unique dans l'église de Saint-Martin-de-Crau.

**Vendredi 4 octobre 2019**

**Arles - Place R. Schumann [quartier Griffeuille] à 18h30**

[En cas d'intempéries, repli dans le gymnase du collège Van Gogh]

**Concert de l'Orchestre Régional Avignon Provence**

« *Le violon chante l'opéra* »

Direction, Samuel JEAN  
Violon, Cordelia PALM

Cordelia Palm, violon super-soliste de l'Orchestre Régional Avignon-Provence, interprète les grandes pages du répertoire opératique italien sous la baguette de Samuel