

Journée solidaire au profit du secours populaire

L'hiver dernier, l'école de musique intercommunale ACCM, l'association Arles sur rock et le Secours populaire français ont su, en s'associant, joindre l'utile à l'agréable : un concert au Cargo de nuit a réuni les mélomanes du Pays d'Arles, les recettes ainsi récoltées ayant été reversées au profit des plus démunis.

Devant ce succès et au regard de la période difficile que nous traversons, il paraissait naturel de reconduire cette action.

L'école de musique, Arles sur Rock et le Secours populaire s'associent donc à nouveau cette année pour un évènement ambitieux :

une journée solidaire qui aura lieu le samedi 18 février à la salle Mistral de Saint Martin de Crau.

Cet évènement, festif et familial réunira bon nombre d'associations locales venues animer le vide-grenier du secours populaire qui débutera à 14h.

Au-delà de l'œuvre caritative, cette après-midi sera l'occasion de mettre en lumière tout le savoir-faire de ces associations en matière d'animation, de musique, de danse, de sport,...

Autour d'un chocolat chaud, on pourra trouver tous les objets indispensables que seul le grand débarras du secours populaire peut receler, on dansera avec l'association Medievalys, profitera des animations musicales offertes par les élèves de l'école de musique, les plus petits pourront s'essayer au tir à l'arc avec l'association des archers Saint-Martinois, faire des ballades en poney avec l'association Equipassion, en bref une après-midi chargée, un moment convivial à partager en famille.

À partir de 20h30, c'est un grand concert qui est proposé avec les groupes « One Louder » (rock progressif) et « Stop Breaking Down », le groupe des enseignants de musiques actuelles de l'école de musique, qui proposera un nouveau répertoire fait de classiques de la soul et du rythm'n'blues.

L'entrée à ce concert sera conditionnée par le don d'un filet garni (café, conserves, chocolat,...) ou le don de 5 €.

L'ensemble des recettes de cette journée sera reversé au Secours Populaire

Medievalys



Nous sommes un groupe de danseurs et danseuses basé à TARASCON (13150). Passionnés de danses des XVème et XVIème siècle, notre répertoire provient essentiellement de l'Orchésographie de Thoinot D'Arbeau et de la Renaissance française et italienne.

Nous pouvons présenter notre savoir-faire de manière traditionnelle, c'est à dire lors d'un spectacle, mais ce qui nous plait avant tout c'est de faire partager notre passion !

Aussi, à l'occasion de nos animations festives, nous organisons des ateliers-danses afin de faire participer le public, notamment par l'apprentissage rapide de pas de base et de chorégraphies simples suivis, ou non, d'un bal médiéval organisé et encadré par nos soins.

L'essentiel pour nous étant ce moment de partage où l'on peut lire l'enthousiasme dans le sourire des gens.

Club des archers Saint Martinois

le club des Archers saint MARTINOIS a plus de trente ans d'existence et cette années nous avons 40 licenciés dont à peu près 25 jeunes (moins de 18 ans).

Association Equipassion

Car podium du Conseil Général

Sonnailler de la Crau

Animations musicales de l'école de musique

Stand de crêpes et boissons chaudes

Ad Libitum

Ce groupe originaire de Saint Martin de Crau, composé de 8 membres (3 cuivres, basse, batterie, piano/chant, guitare/chant, chant) à tendance jazzy et aux influences allant jusqu'aux variétés internationales, jouera pour l'occasion un répertoire allant de Steely Dan à Frank Zappa, en passant par Ray Charles et autres standards du jazz.



One Louder

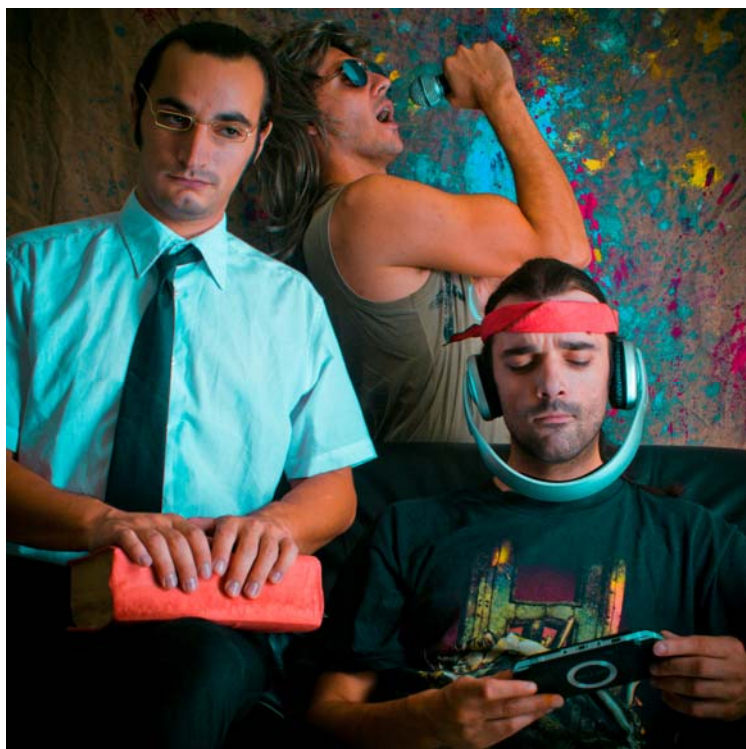
One louder est un power trio rock emmené par Simon Depys (guitare), Sergio Armanelli (basse), tous deux ex-Underpaid et Mathieu Bonardel (batterie) batteur du groupe 1980.

C'est nourris de multiples expériences, après avoir créé des spectacles originaux dans leurs différents groupes sus-cités et partagé la scène avec des artistes tels Christophe Godin, Mathias ia Eklund, Cyniq, Ephel Duath ou Capilari action, que ces trois musiciens se lancent dans l'aventure du "Cosmic, Rock, Instrumental, Heroes".

One louder développe une musique instrumentale riche d'influences et fortement contrastée, parfois Rock, Funk, Métal, ou Jazz dans un même morceau, un esprit qui renoue ici avec la tradition du rock progressif et ses illustres noms légendaires des 70's, Queen, Yes, Genesis, Pink floyd etc.. On y découvre une maîtrise technique instrumentale moderne allant jusqu'à la virtuosité, redoutablement efficace lorsqu'il s'agit de solos de haute voltige à la Steve Vai ou de rythmiques alambiquées à la Meshugga. On trouve également ce brin de folie, d'humour, qui n'est pas sans nous rappeler un certain Franck Zappa.

"One louder", littéralement "un cran plus fort" expression tirée du cultissime film "spinal tap" une parodie délirante des groupes de hard rock flashi pendant les 80's.

One louder nous propose donc un voyage "un cran plus fort" dans la démesure, dans l'émotion, l'intensité, l'énergie pour le meilleur et le pire de la musique Rock. Pour ces musiciens, il s'agit également grâce à ce projet au potentiel énorme d'aller "un cran" plus loin encore dans cette quête de l'infini que constitue la musique.



Stop Breaking down

René VILLERMY : guitare

Simon DEPYS : guitare

Sergio ARMANELLI : basse

Patrick REYNAUD : batterie

Rodolphe MORDANT : clavier

Guy CHANUT : chant

Quand un baladin camarguais s'associe avec les enseignants de musiques actuelles de l'école de musique, cela donne « Stop breaking down », groupe au répertoire renouvelé chaque année.

Après s'être attaqué l'année dernière au répertoire des cultissimes Rolling Stones lors de concerts endiablés, le groupe proposera cette année un concert fait de classiques de la Soul et du rythm'n blues, de Ben E King à Percy Sledge, de Marvin Gaye à Joe Cocker en passant par le grand Otis Redding, tout pour ravir les amateurs de cette musique intemporelle.



(photo : Florent Gardin)

Contact presse :
Service communication ACCM
Anne-Paule Flouw – 04 86 52 60 92 / a.flouw@agglo-accm.fr