



EBENISTE OU SCULPTEUR – DOREUR SUR BOIS

ESEA



PRESENTATION DU METIER

✓ Code(s) ROME / Format CODE

Codes Rome : H2204 - H2207 - B1101 - B1302 - H2208

Formatcode : 45540 - 45096

✓ Descriptif

Un atelier, des machines modernes, un outillage manuel, des odeurs de bois et de cire tel est l'univers de l'ébéniste ou du sculpteur.

Il réalise des meubles ou sculptures en bois de sa création ou des copies d'anciens. L'ébéniste est également amené à réaliser de l'agencement. Dans son activité, il est en contact régulier avec ses clients particuliers, chez lesquels il se déplace fréquemment. Il collabore aussi avec d'autres professionnels (architectes d'intérieur, designers, antiquaires) pour restaurer des meubles anciens ou œuvres sculptées, créer des meubles contemporains ou des sculptures ou s'orienter vers l'agencement.

✓ Contraintes

Du fait de la diversité des techniques employées, l'ébénisterie et la sculpture sur bois exigent à la fois un savoir-faire pointu et une grande polyvalence.

L'ébéniste ou le sculpteur maîtrisent le dessin, l'histoire de l'art, les techniques, la géométrie de l'espace et l'informatique.

Aujourd'hui, l'artisan ne doit pas négliger la communication et la gestion.

✓ Les emplois / débouchés

L'ameublement est un secteur porteur : le bois, matériau naturel et écologique, riche en textures et en couleurs, occupe toutes les pièces de la maison.

Les entreprises de fabrication ou de restauration de meubles recherchent des professionnels qualifiés. Un jeune formé à ce métier peut trouver un emploi dans une entreprise artisanale ou une PME. Avec quelques années d'expérience (cinq ans minimum) et des connaissances en gestion et comptabilité, il peut créer ou reprendre une entreprise.

PUBLICS

✓ Age : De 18 à 60 ans

✓ Statut (DE, Salarié, Individuel) : Tout public

PRE-REQUIS

✓ Aucun diplôme, ni expérience professionnelle ne sont exigés

✓ L'admission est basée sur un entretien individuel d'une demi-journée au cours duquel nous évaluons la motivation, les acquis généraux et techniques ainsi que le projet professionnel

CONTENUS

- ✓ **Matières**
 - Théorie professionnelle
 - L'atelier, l'hygiène et la sécurité
 - Technologie générale (machines et outillages)
 - Technologie des bois
 - Technologie de spécialité (affutage, collage, quincaillerie, placage, gabarits)
 - Technologie du galbe, de la dorure, du modelage et moulage
 - Technologie des patines et finitions
 - Dessin technique et dessin d'art
 - Etude des styles du mobilier et ornements, découverte culturelle, histoire de l'art
 - Gestion d'entreprise artisanale, NTIC et citoyenneté
 - Formation pratique en atelier

- ✓ **Modules**
 - Ebénisterie de base et initiation à la sculpture d'ameublement (outillage, assemblages et usinage)
 - Formation pratique en atelier
 - Option n°1 : Ebénisterie de production tous styles et menuiserie mobilière
Réalisation d'un meuble d'essai, de cinq meubles pivots pédagogiques et d'une septième œuvre finale personnelle
 - Option n°2 : Sculpture et dorure sur bois
Réalisation de pièces d'essai, modelage et exécution de moulages
Réalisation de six ouvrages dont deux meubles, trois œuvres sculptés et/ou dorées à la feuille, véritables pivots pédagogiques et une œuvre finale personnelle

DEROULEMENT DE LA FORMATION

- ✓ **Dates** : Du 5 septembre 2016 au 30 juin 2017
- ✓ **Durée** (*Heures centre / Entreprise*) : 1435h en centre
- ✓ **Conditions particulières** (stage obligatoire, rattrapage des heures non effectuées) :

CONDITIONS D'ADMISSION

CONDITIONS PARTICULIERES

- ✓ Etre âgé au minimum de 18 ans
- ✓ Certificat médical obligatoire
- ✓ Vaccinations : Etre à jour
- ✓ Casier judiciaire : NON
- ✓ Attestations de formation diverses (AFPS, AFGSU Niv 1) :
NON

LIEU ET MODALITE D'INSCRIPTIONS

- ✓ Coordonnées
ESEA – 1742 Route d'Orange – 84250 Le Thor
04 90 33 90 58 – info@esea-avignon.com
- ✓ Date limite dépôt de dossier
30 avril 2017
- ✓ Date des entretiens :
Du 2 mai au 31 mai 2017
- ✓ Référent formation
Mme Magali Donnat, Responsable ESEA